

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 52 (104)

25 ДЕКАБРЯ

1943 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Цена 45 коп.

Союз нерушимый республик свободных Сплотила навеки Великая Русь. Да здравствует созданный волей народов, Единый, могучий Советский Союз!

В Совнарком Союза ССР

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ГИМНЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Ввиду того, что нынешний государственный гимн Советского Союза «Интернационал» по своему содержанию не отражает коренных изменений, происшедших в нашей стране в результате победы Советского строя, и не выражает социалистической сущности Советского государства, — Совет Народных Комиссаров Союза ССР решил заменить текст государственного гимна новым текстом, соответствующим по своему содержанию духу и сущности Советского строя.

Утвержден следующий текст нового государственного гимна:

Гимн Советского Союза

(Текст Сергея Михалкова и Эль-Регистана)

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов,
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Счастья народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе Отчизну свою поведём!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил,
Нам вырстил Сталин — на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное,
Славы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Для нового государственного гимна принята музыка композитора Александрова А. В.

Ноты к музыке гимна будут опубликованы особо.

Повсеместное исполнение нового государственного гимна вводится с 15 марта 1944 года.

Сергей БОРОДИН Величие Советской Державы

Еще в отдаленные времена, когда в междуречьях, под сенью густых лесов, возникли первые славянские общины, народ уже владел своим воинским кличем и своей боевой песней. Он про эту песню от победы к победе и несли поднимала его на бой, объединяла бойцов в бою, ее пели, как клич на верность родине, ее запоминати с детства.

По не славянской истинности, на грозной туче поднимается. Поднимается великий клич. Поднимается великий клич. Славь! Славь! Славь!

Это воинская тема времен Дмитрия Донского, первых лет Московия. Великий и славный исторический путь прошли народы нашей Родины. Их дружба, рожденная в огне октябрьских битв, скреплена в дни Великой отечественной войны кровью, пролитой на полях сражений за советскую Родину.

Русские и узбеки, грузины и армяне, латыши и казахи, обороняя единый рубеж своей единой Родины, сплотившись в единый народ, окрест союз нерушимый республик свободных, который сплотившая навеки Великая Русь!

Русский народ, первый среди равных, двадцать шесть лет назад возглавлял революцию, он оказал братскую помощь народам, борющимся за свою независимость, он же стал в первые ряды великой армии, принявшей на себя священный заклад уничтожения фашистского зверя.

Строй свое светлое государство, народ наш никогда не забудет тех дней, когда мы вместе с узбекскими братьями, славянами и другими народами, которые славят наш гимн.

Золотые слова! Красная Армия действительно выращена нами. Красная Армия — это моя плоть, моя кровь. Из нашей сестры 16 июня 1943 года родилась великая армия, сплотившая в единый народ, сплотившая в единый народ, сплотившая в единый народ.

В гимне говорится: Мы армию нашу растили в сраженьях, Захватчиков подлых с дороги сметем! Золотые слова! Красная Армия действительно выращена нами. Красная Армия — это моя плоть, моя кровь. Из нашей сестры 16 июня 1943 года родилась великая армия, сплотившая в единый народ, сплотившая в единый народ, сплотившая в единый народ.

Славься, Отечество наше свободное!

В разгар великих сражений за свободу и независимость нашей Родины Совет Народных Комиссаров Союза ССР утвердил текст нового государственного гимна Советского Союза, в котором отражены дух и сущность Советского государства.

«Нынешний государственный гимн Советского Союза «Интернационал», — говорится в постановлении Совета Народных Комиссаров СССР, — по своему содержанию не отражает коренных изменений, происшедших в нашей стране в результате победы Советского строя, и не выражает социалистической сущности Советского государства».

За четверть века в Советской стране произошла великая преобразование, осуществилась мечта трудящихся о создании могущественной социалистической державы, было построено государство социалистического типа, ликвидированы наемная эксплуатация человека человеком и социализм «Интернационал» не пережил всех этих величайших изменений коренного изменения строя жизни. Необходимо был новый гимн, требующий изменения строя жизни. Необходимо был новый гимн, требующий изменения строя жизни. Необходимо был новый гимн, требующий изменения строя жизни.

Идеи утверждения гимна «Славься, Отечество наше свободное!» в тексте этого гимна звучит слава могучему Советскому Союзу — оплоту дружбы народов, дню победы, дню великой победы, дню великой победы, дню великой победы, дню великой победы, дню великой победы.

Великие принципы советского общества, заветные вехи в Стальной Конституции, написанной в новом времени вдохновенное поэтическое выражение.

Славься, Отечество наше свободное, Дружбы народов надёжный оплот! Знамя советское, знамя народное! Пусть от победы к победе ведёт!

Эти строки гимна полно выражают чувства советского патриотизма, несокрушимую уверенность нашу в победную силу советского знамени. Здравия в честь нерушимой дружбы народов, под советскими знаменами, будет звучать в веках.

В создании нашего государства огромна заслуга великого русского народа — первого среди равных, сумевшего сплотив все братские народы Страны Советов в единый народ. Первая же строка гимна провозглашает единый могучий Советский Союз, сплотивший великую Русь, утверждая великую историческую роль русского народа.

ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего Генералу армии БАГРАМЯНУ

Воинка 1-го ПРИБАЛТИЙСКОГО фронта, развивая стремительное наступление, сегодня, 24 декабря, штурмом овладела городом и крупной железнодорожной станцией — ГОРОДОК — важным опорным пунктом обороны немцев на Витебском направлении.

В боях за овладение ГОРОДОК отличились войска генерал-лейтенанта ГАЛИЦКОГО, генерал-лейтенанта МАЛЫШЕВА, артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии ХЛЕБНИКОВА и генерал-лейтенанта артиллерии СЕМЕНОВА.

Особенно отличились: 5 Гвардейская Краснознаменная стрелковая дивизия генерал-майора СОЛДАТОВА, 26 Гвардейская Восточно-Сибирская стрелковая дивизия генерал-майора КОРЖЕНЕВСКОГО, 83 Гвардейская Краснознаменная стрелковая дивизия генерал-майора ВОРОБЬЕВА, 11 Гвардейская Краснознаменная стрелковая дивизия генерал-майора МАКСИМОВА, 10 Гвардейская танковая бригада полковника БУРЛЫГА, 545 миномётный полк подполковника СМЕРНОВА, 523 корпусной артиллерийский полк полковника ТОРОПОВА, 2 Гвардейская миномётная дивизия генерал-майора артиллерии АПРЕЛКИНА, 17 истребительная противотанковая артиллерийская бригада полковника НЕЛЕПА, 488 пушечный артиллерийский полк полковника ШТУЛЬБЕРГА, 259 истребительная авиационная дивизия полковника КУРБАТОВА и 6 Гвардейский инженерный батальон майора ЕВГРАФОВА.

В ознаменование одержанной победы соединениям и частям, отличившимся в боях за освобождение ГОРОДОК, присвоить наименования «ГОРОДОКСКИХ».

Впредь эти соединения и части именовать: 5-я Гвардейская Краснознаменная Городокская стрелковая дивизия, 26-я Гвардейская Восточно-Сибирская Городокская стрелковая дивизия, 83-я Гвардейская Краснознаменная Городокская стрелковая дивизия, 11-я Гвардейская Краснознаменная Городокская стрелковая дивизия, 10-я Гвардейская Городокская танковая бригада, 545-й Городокский миномётный полк, 523-й Городокский корпусной артиллерийский полк, 2-я Гвардейская Городокская миномётная дивизия, 17-я Городокская истребительная противотанковая артиллерийская бригада, 488-й Городокский пушечный артиллерийский полк, 259-я Городокская истребительная авиационная дивизия, 6-й Гвардейский Городокский инженерный батальон.

Сегодня, 24 декабря, в 21 час столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует нашим доблестным войскам, освободившим ГОРОДОК, — двенадцать артиллерийскими залпами из ста двадцати четырёх орудий.

За отличные боевые действия ОБЪЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ всем руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение ГОРОДОК.

Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины! Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

24 декабря 1943 года.

Народное творчество В ДНИ ВОЙНЫ

В Центральном Доме работников искусства открылся 21 декабря созванный Комитетом по делам искусства и Всесоюзным Домом народного творчества им. Н. К. Крушиной научно-творческое совещание на тему «Великая отечественная война в устном народном творчестве».

На совещании с'скались около 30 народных сказителей и певцов из различных областей РСФСР и братских республик Советского Союза. Среди них известная северная сказительница А. Сухоморова, сибирская сказительница В. Чичаева, сказочник И. Ковалев, орлеанская ф. Безубова (Мордовская АССР), казахские акыны — ученик Дамбула Адырбек Кенен, туркменский шакир Ата-Салих и другие, а также научные работники по фольклору проф. М. Азодовский, проф. А. Аршарян, А. Астахова, В. Базанов и др.

ОЗНАМЕНОВАНИЕ СТОЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАНОВА

Московская государственная филармония готовится к столетию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова.

В Большом зале Консерватории будут проведены два больших концерта Государственного симфонического оркестра Союза ССР, в которых будут исполнены «Антар», кантаты «Лесен» и «Вещи Олега» и «Из Гомера», «Испанское капричио», симфония на русские темы, концерт для фортепиано с оркестром и сюита и армия на опере «Ночь перед Рождеством». В зале им. Чайковского в концертном исполнении будут представлены оперы «Монарх и Сальери» (с участием Александра Пирогова) и «Вера Шелова».

В Малом зале Консерватории филармонией будут проведены вечера романсов вокальных и камерных инструментальных произведений Римского-Корсакова.

Московская государственная консерватория организует торжественное заседание художественного совета Консерватории, посвященное 100-летию со дня рождения Римского-Корсакова. В Большом зале Консерватории состоится концерт из произведений Римского-Корсакова, при участии студийского оркестра, профессоров и студентов Консерватории, а в Малом зале — камерный студийский концерт и концерт-лекция.

Воскресный радиокомитет запланировал на март 1944 года радиопередачу, в которых будет показано почти все творческое наследие Римского-Корсакова. Будут транслироваться сцены, арии ансамбли и отдельные акты из «Веры Шелова», «Снегурочки», «Садко», «Маски-ночь», «Царской невесты», «Пана-поев», «Млады», «Ночи перед Рождеством», «Золотого петушка» и других опер, кантаты «Лесен» и «Вещи Олега», «Синтезианка» и «Из Гомера», симфонические произведения — первая симфония, «Антар», «Сказка», «Шехерезада», «Испанское капричио», фантазия на сербские темы, «Дубиничанка», сюиты и увертюры из опер, концерт для фортепиано с оркестром и фантазия на русские темы для скрипки с оркестром. Будут передаваться и камерные прои произведения Римского-Корсакова (все романсы, вокальные и инструментальные ансамбли), русские народные песни в обработках композитора и хоры. Подготавливаются также музыкально-литературные передачи на темы «Жизни и труды Римского-Корсакова», «Римский-Корсаков — патриот», «Римский-Корсаков и народная песня». Помимо передачи из студии, Радиокомитет в ближайшие дни организует три открытых концерта из симфонических и камерных произведений Римского-Корсакова. Исполнители — Большой симфонический оркестр, хор и солисты ВРК: дирижеры Н. Голованов и А. Орлов.

Оркестром Союза советских композиторов организует торжественное заседание, посвященное 100-летию

Гафур ГУЛЯМ Золотые слова

Для моих дедов и прадедов счастьем было — побывать в Мекке. Для меня священным городом, городом сталинской дружбы народов является Москва. Как важнейшим событием жизни, я веду счет своим поездкам в Москву. Нынешний приезд — 37-й.

Как только я вступаю на землю родной Москвы, я думаю — куда идти на Красную площадь, куда идти. С глубоким волнением мысляю. Вся жизнь как-то свалится на плечи — сиротство, детство, а дальше комсомол, десятилетия творчества.

В новом гимне СССР говорится: Сивозь грозы сияло нам солнце свободы, И Ленин великий нам путь озарил, Нам вырстил Сталин — на верность народу, На труд и на подвиги нас вдохновил.

Мне, узбекскому поэту, эти слова особенно близки. Ленин и Сталин — самые близкие, самые великие и дорогие люди для узбекского народа. Из тьмы рабства и невежества вывели они мой родной, сделали ее свободной, культурной, передовой.

Когда-то земля, на которой я родился, была землей колонии. За годы Сталинских пятилеток в горды Узбекистана выстроили фабрики, Ферганский и Зеравшанский каналы. Четыре из бойцов Гулямовых награждены орденами Советского Союза.

Наша народная армия разгромит и развет в прах подлых захватчиков.

Новый гимн рождает чувство гордости за нашу великую многонациональную Родину. Он выражает те огромные, коренные изменения, которые превратили Советский Союз в могучую мировую державу.

Этот гимн — мой гимн. Его петь буду я, будут петь мои дети, мой народ. Я сочту себя счастливым, если смогу перевести новый гимн Советского Союза на узбекский язык.

Золотые слова! Красная Армия действительно выращена нами. Красная Армия — это моя плоть, моя кровь. Из нашей сестры 16 июня 1943 года родилась великая армия, сплотившая в единый народ, сплотившая в единый народ, сплотившая в единый народ.

Славься, Отечество наше свободное, Дружбы народов надёжный оплот! Знамя советское, знамя народное! Пусть от победы к победе ведёт!

Появление нового гимна — политическое событие колоссального, исторического значения. И то, что слово поэта сделало словом народа, наполняет сердце каждого советского писателя гордостью и радостью.

Советская художественная интеллигенция может гордиться тем, что новый государственный гимн Советского Союза создан при ее активном участии; что ей удалось в простых и мудрых строках гимна выразить общенародные чувства. Автор гимна — поэт Сергей Михалков, писатель Эль-Регистан, композитор А. Александров. Их предшествующее творчество — родное, близкое народу — было как бы подготовкой к созданию гимна, в котором авторам удалось выразить самое дорогое, что завоевано советским народом и за что идет сейчас великая битва.

Новый гимн рожден в обстановке суровых боев. Новый гимн — песня бесстрашной, вечно славы Советского Союза, — найдет отклик в сердце всех советских людей и вдохновит наш народ на новые подвиги.

В популяризации нового гимна Советского Союза огромна роль художественной интеллигенции — наших хором, оркестров, солистов. В кратчайшие сроки гимн должен стать достоянием всех советских народов, зазвучать на языках всех народов нашей страны.

